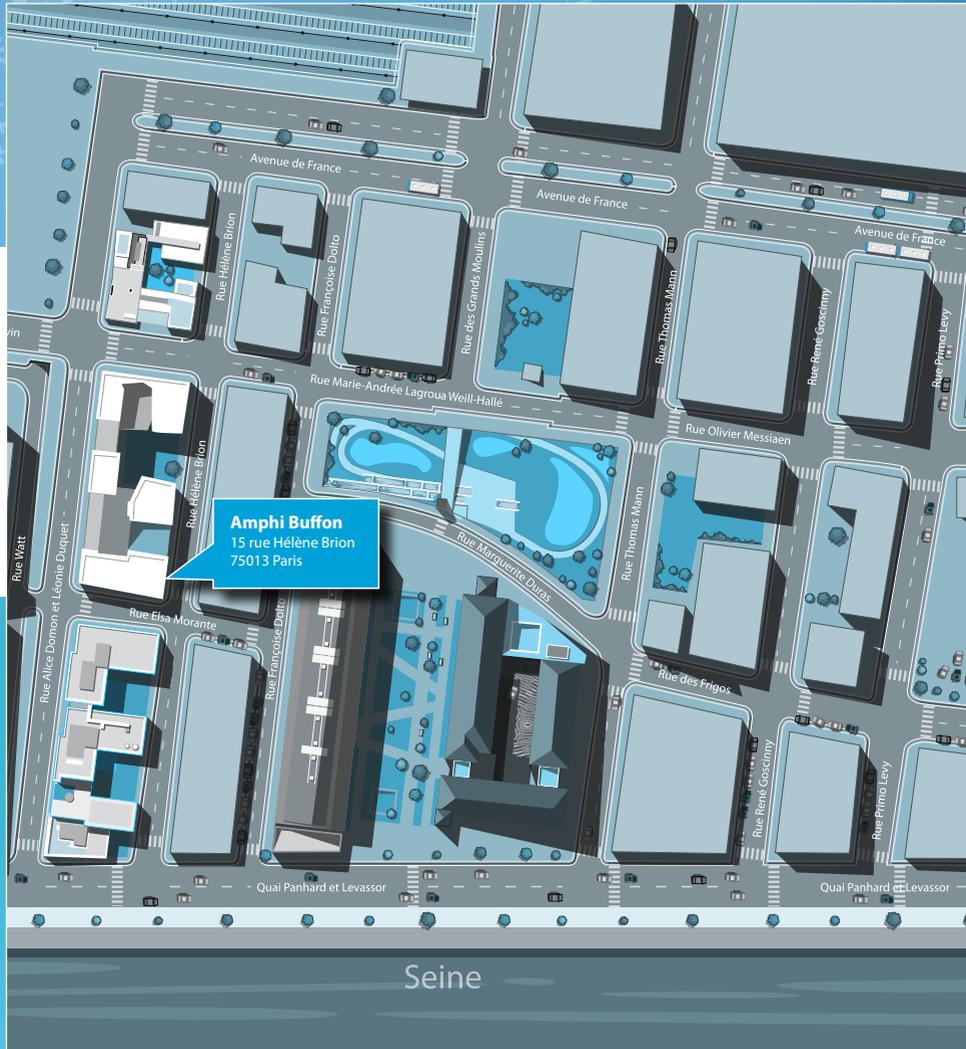


## Amphithéâtre Buffon

A partir de 10h - 15 rue Hélène Brion 75013 Paris

## Réfectoire des Cordeliers

A partir de 18h30 - 15 rue de l'Ecole de Médecine 75006 Paris



université  
**PARIS**  
**DIDEROT**  
PARIS 7

Julia 27 avril 2011  
**KRISTEVA**  
aujourd'hui



**Entrée gratuite sur réservation**

[service.culture@univ-paris-diderot.fr](mailto:service.culture@univ-paris-diderot.fr) - 01 57 27 64 36

# Julia KRISTEVA aujourd'hui

mercredi 27 avril 2011  
en présence de Julia kristeva

Amoureuse de la langue française et exploratrice de notre mémoire dans la chair de la littérature, européenne avant la globalisation, Julia Kristeva est-elle une « inclassable star internationale » comme le disent certains (*permanent Visiting Professor* aux universités de Columbia, Toronto, New School for Social Research, Docteur Honoris Causa des universités de Harvard, Toronto, Bruxelles, Moscou, Athènes, première lauréate du Prix Holberg, équivalent du prix Nobel, qui distingue des travaux scientifiques exceptionnels en sciences humaines) ou « invisible en France » comme elle le pense (« Nulle part on n'est plus étranger qu'en France, nulle part on n'est mieux étranger qu'en France ») ?

Julia Kristeva inaugure le poststructuralisme. L'intertextualité, le dialogisme, le sujet en procès, la sémanalyse, la signifiante, le sémiotique et le symbolique : c'est elle. Elle ouvre la psychanalyse à la révolution du langage poétique de Lautréamont et de Mallarmé, à l'abjection chez Céline et au temps sensible chez Proust ; aux nouvelles maladies de l'âme, à l'étrangeté, au génie féminin et à la passion maternelle. Kristeva décolle l'humanisme du continent religieux en interrogeant « cet incroyable besoin de croire ». Kristeva offre son Prix Hannah Arendt pour pensée politique aux femmes afghanes qui s'immolent par le feu. Et « se voyage » (pour reprendre les mots de son héroïne, Stéphanie Delacour) en roman (parce que « Le polar métaphysique est un genre optimiste qui dit : 'Tu peux savoir d'où vient le mal avec désir de mort' »). Notre collègue, notre amie, toujours en chemin, bouscule, dérange et nous incite à penser avec elle l'universelle singularité de l'homme et de la femme.

10h30 Ouverture par le Président Vincent Berger

10h30 -12h - Amphi Buffon

## Lire Kristeva

Rencontre animée par Bernadette Bricout, vice-présidente Vie culturelle / Université dans la ville, professeur à l'Université Paris Diderot

## Configuration des altérités

par Jean-Patrice Courtois, enseignant à l'Université Paris Diderot, spécialiste de la littérature du XVIIIe siècle et de la Philosophie des Lumières.

## Percuter, réverbérer: comment déployer les mots de la philosophie

par Marian Hobson, Fellow of the British Academy, spécialiste de la littérature du XVIIIe Siècle

## Julia Kristeva et l'admiration des femmes

par Toril Moi, Professeur de Littérature et de romance studies, titulaire de la Chaire James B Duke à Duke University.

12h - Amphi Buffon

## Julia Kristeva, une étrangère, citoyenne du monde...

Projection du Film réalisé par Alain Monclin (Studio vidéo)

Professeur à l'université Paris Diderot depuis 1972, nomade et cosmopolite, Julia Kristeva est connue dans le monde entier pour ses multiples implications et recherches en littérature, pour sa pratique de l'analyse psychanalytique, pour ses nombreux ouvrages ou romans et ses diverses actions, qu'elles soient culturelles, sociétales ou militantes. Le portrait d'une intellectuelle singulière qui a traversé une période riche en mutations idéologiques et qui milite pour un nouvel humanisme à travers son œuvre et son engagement.

13h – Cocktail dans le hall de l'amphi Buffon

18h30 – Réfectoire des Cordeliers

## L'expérience intérieure à contre-courant

Entretien des Grands Moulins avec Julia Kristeva et Philippe Sollers animé par Colette Fellous (*France Culture*)

## Exposition « Honoris Julia »

Bibliothèque Universitaire

La bibliothèque universitaire présentera « Honoris Julia », un feuilletage des principaux textes publiés par Julia Kristeva auteur de théories novatrices en matière de linguistique et de littérature, comme en psychanalyse ou en critique d'art. Cette exposition est conçue et réalisée par la Bibliothèque Universitaire de Caen. Les textes de Julia Kristeva sont accessibles dans la Bibliothèque centrale de l'Université Paris Diderot pour permettre à chacun de poursuivre la réflexion à la faveur d'une exploration buissonnière.